

bricAbrac Teatro

QUIJOTE »NÓMADA»



Ganador del 12º CERTAMEN INTERNACIONAL BARROCO INFANTIL 2023

46º Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Don Quijote nómada, adaptación y dirección de Elena Bolaños
a partir de la novela El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha
de Miguel de Cervantes, .

El jurado otorga el premio por:

“El magnífico uso de las nuevas tecnologías aplicadas a una obra universal, en perfecta combinación con el riguroso y cuidado trabajo de los manipuladores, sin perder la esencia de un trabajo artesanal en la confección de títeres y elementos escenográficos que, unido al sentido del humor consigue acercar el universo cervantino a un amplio abanico de público”

Don Quijote nómada es un
espectáculo de títeres y cine en directo,
que fusiona
lo artesanal y analógico
abrazando
la poética tradicional con la tecnológica.

Los personajes
construidos en papel emanan del libro
como si el sueño de Cervantes cobrara vida
y **cinco cámaras repartidas por los sets** de
grabación cuentan esta renovada versión
del ¡más clásico de los clásicos!

¿Nos acompañas en este nuevo viaje?



SINOPSIS

Categoría: TÍTERES - CINE EN DIRECTO
Género: COMEDIA
Duración: 60 MINUTOS
FAMILIAR / TODOS LOS PÚBLICOS



PREMIOS Y NOMINACIONES



PRIMER PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL



MEJOR DISEÑO DE ESPACIO ESCÉNICO Y VÍDEOESCENA



NOMINACIÓN PREMIO ESCENOGRAFÍA PREMIOS LORCA



NOMINACIÓN PREMIO ADAPTACIÓN TEATRAL

La **compañía bricAbrac Teatro** nace en 2005 con el estreno de su primer espectáculo *C'est la vie*, por el que reciben numerosos premios y excelentes críticas. Desde entonces sus espectáculos han sido fruto del **trabajo constante**, la **perseverancia** y la **especialización de sus componentes** en el desarrollo de diversos roles; ya que ellos mismo desarrollan sus propuestas como un **producto artesanal**, realizando textos, músicas, propuesta plástica y la puesta en escena, trabajo construido en continua comunicación para que todas las capas del **discurso escénico** estén **en coherencia**.

Este gusto por lo artesanal y la **producción a fuego lento** a derivado en una evolución en cuanto a la forma de contar y formándose en realización audiovisual, viven una **transformación en su plástica y su narrativa**, sin perder la esencia en su forma de crear. Don Quijote Nómada es su primer acercamiento al mundo de los títeres y el cine en directo, un reto que está **conquistando a todos los públicos**.



bricAbrac Teatro

NECESIDADES TÉCNICAS

ESCENARIO

Medidas mínimas de 7 metros de ancho X 6 de fondo X 3 de alto (altura del escenario al techo).

TIEMPO DE MONTAJE: 4 horas

TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 hora.

ILUMINACIÓN (mínimo)

2 PC - 1Kwv + 2 recortes 15/30 - 1Kw.

Mesa de regulación y dimmer 12 canales.

SONIDO

Equipo de amplificación adecuado a la sala, con mesa de mezclas

VIDEO

Proyector mínimo de 4.000 lúmenes sobre una pantalla del teatro. Entrada HDMI desde el escenario.

Control SONIDO y VIDEO sobre el escenario.

- Si la sala no dispone de material suficiente , la compañía aportará el suyo.
- Para la representación del espectáculo se necesita oscuridad.
- Si hay dificultad de acceso al escenario se necesita ayuda en carga y descarga.



Adaptación y Dirección

Elena Bolaños

Reparto

Elena Bolaños y Matthieu Berthelot

Voz en Off

Néstor Barea

Ilustradora

Carmen Itamad

Escenografía

YaniPi

Iluminación, Música y Videoescena

Matthieu Berthelot

Vestuario

Elena Bolaños y Lola Piña

Estudio de grabación

P.U.S. Studio - Jasio Velasco

Marketing

Anabella Hernández

Coproducción

Gestora de nuevos proyectos culturales SL

bricAbrac Teatro

Asómate al teaser

