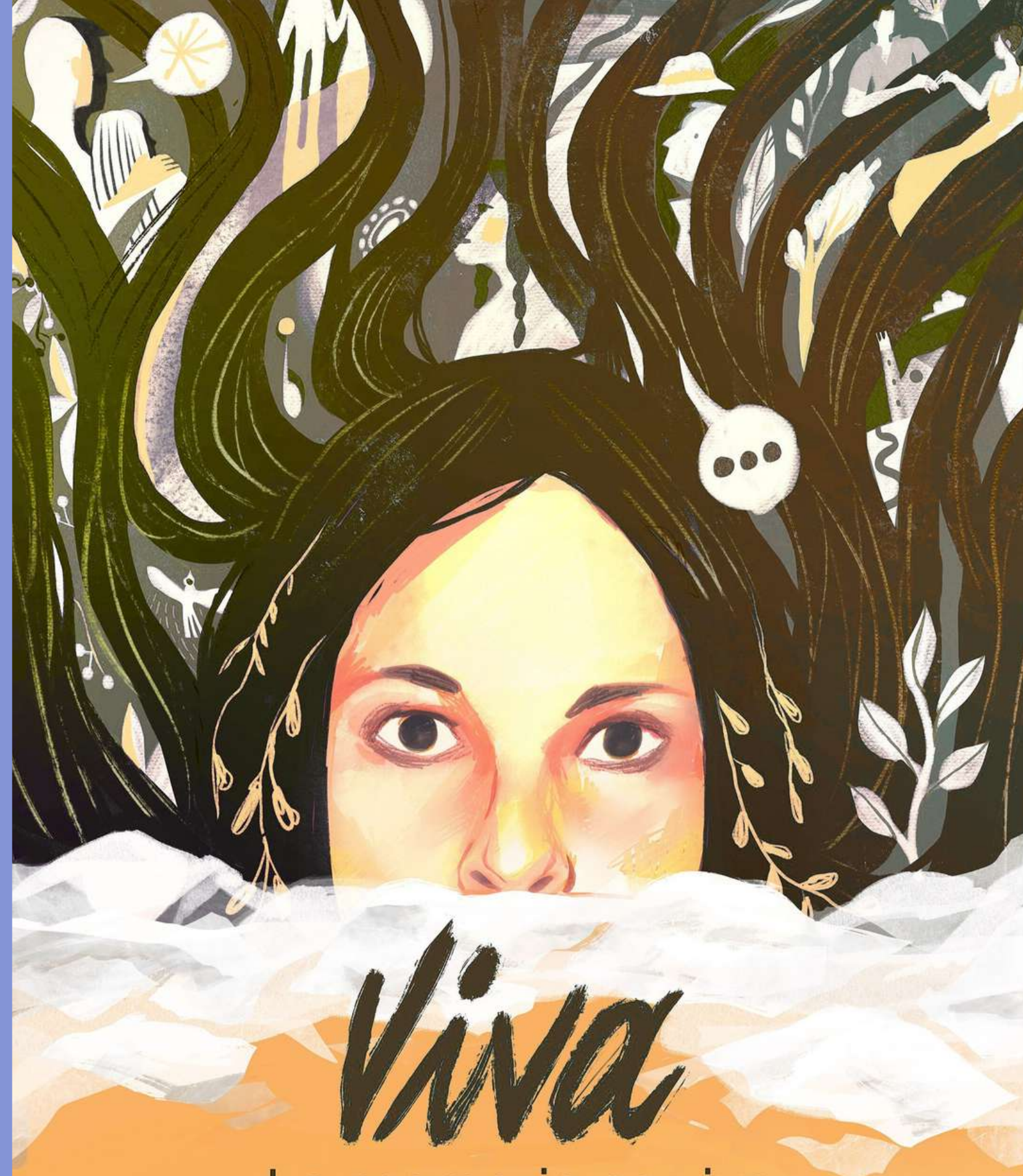




Viva

La memoria es viva.
La historia es viva.

Compañía Hilo Rojo Teatro

VIVA

Espectáculo de **teatro documental** basado en **historias reales** que las abuelas y tías abuelas contaron a la actriz **Giulia Esposito** sobre lo que vivieron durante la Segunda Guerra Mundial.

La pieza mezcla el **lenguaje poético-simbólico** con el **realístico de los sucesos**, haciéndose testimonio de **mujeres fuertes y valiosas** que no tuvieron miedo de actuar para **salvar vidas** durante el conflicto bélico.

Viva, tiene como fin principal **mantener viva la memoria histórica**, acerca de las guerras y las dictaduras.



Un **espectáculo multidisciplinar** donde el **teatro** y la **música en directo**, transportan al espectador a un **universo poético**, lleno de **sensibilidad** y **belleza**, con canciones de la **tradición popular** italiana, española y portuguesa.





VIVA

Una **Memoria Colectiva** que
cose el pasado con el presente de todos

Viva se desarrolla en el contexto italiano de la Primera y la Segunda Guerra Mundial. Las historias, muestran las repercusiones que estos hechos tuvieron entre la gente común: los rastreos, las deportaciones, pero también **el impulso a la solidaridad de la ciudadanía, al unirse contra un enemigo común.**

La perspectiva geográfica y temporal desde la que se tratan los temas, es un interesante input de **reflexión para nuestra sociedad actual, historias íntimas y cotidianas de resistencia.**

Un **emocionante viaje** al pasado, que ha dejado en el presente rastros profundos, y es que, de todos nosotros depende que la **memoria colectiva, nos ayude a que las historias no se olviden jamás.**

TEATRO DOCUMENTAL

DRAMA POÉTICO

TODOS LOS PÚBLICOS

DURACIÓN: 55 MINUTOS





Giulia Esposito

Actriz, música y creadora escénica italiana y afincada en España, cuenta con una **sólida y polifacética** formación en teatro, canto y violín, especializándose en teatro físico, improvisación y Commedia dell'Arte, incorporando estos lenguajes a su trabajo interpretativo y pedagógico. Esposito es **fundadora** junto con Riccardo Benfatto de la **Cía. Hilo Rojo Teatro**, con la que ha desarrollado varias producciones, reflejando en ellas su profundo compromiso social. Pertene a la **Red Internacional de teatro contemporáneo Magdalena Project**.



Joaquín Galán

Actor y director teatral extremeño, con una destacada trayectoria en la **Cía. Atalaya**, su labor creativa al frente de Hilo Rojo Teatro, se caracteriza por su **sensibilidad, rigor y poeticidad**, aportando **una mirada integradora**, desde el ámbito de la **dramaturgia** hasta el diseño del **espacio escénico** y la **dirección**.



ESPACIO ESCÉNICO

Escenario: 6X7m

Adaptable a espacios no convencionales.

Tiempo de montaje: 4 horas

Tiempo de desmontaje: 1 hora

ILUMINACIÓN

Dimmer 24 canales - Mesa programable

FOCOS

8 RECORTES 1kw,

11 PC 1 kw, 6 PAR 64, 4 LED

RGB, 1 LINTERNA, 2

PANORAMA 1 Kw

PROYECTOR

acorde a la sala

SONIDO

P.A. acorde a la sala.



Idea original e interpretación y traducción al castellano

Giulia Esposito

Espacio escénico y dirección

Joaquín Galán

Ayudante de dirección

Riccardo Benfatto

Dramaturgia

Giulia Esposito, Joaquín Galán

Diseño de iluminación

Nacho Almarcha

Historias originales

Cuentos orales de la familia de la intérprete

Textos

Giannina Di Martino, Franco Santetti

Voces en off

Ines Santetti, Marie Gurnaud, Mike Coles, Zita Órban,
Francesca D'Ascani, Inés Duque Galán, Riccardo Benfatto

Adéntrate en el teaser

