

Juanjo

DANZA CONTEMPORÁNEA PERFORMANCE

Ruano



I N T R O S P E C T I O N

Introspection

Detenerse mirar hacia dentro escuchar aquello que queda silenciado

Un viaje donde lo personal se vuelve universal

INTROSPECTION es un performance de carácter experimental, estrenado en Barcelona, dentro del ciclo de artes vivas en el Espacio Santa Mònica. Nace de los artistas Jan Álvarez, compositor catalán y Juanjo Ruano, bailarín almeriense afincado en Cataluña desde hace casi tres décadas.

Juntos, construyen un espacio de encuentro artístico donde la improvisación funciona como motor principal y donde dos lenguajes creativos se descubren mutuamente en tiempo real.

La música electrónica y la composición sonora de Álvarez, aporta capas de densidad y abstracción, jugando con estructuras en construcción permanente, mientras que Ruano, despliega un trabajo corporal minimalista, repetitivo y altamente expresivo, donde el movimiento se convierte en una forma de pensamiento visible.

INTROSPECTION se presenta como una investigación escénica inmersiva desde la escucha y la identidad artística, reforzando la idea de que:

el arte vivo no busca respuestas, sino preguntas en movimiento.





JUANJO RUANO

Creador multidisciplinar que transita entre la danza, la música y la palabra, donde el cuerpo y el sonido se entrelazan como herramientas de exploración interior en una constante inquietud por la experimentación.

Su trabajo busca ir más allá de las etiquetas para habitar un territorio fronterizo entre lo escénico, lo performativo y lo sonoro.

Cada una de sus piezas nace de una profunda reflexión personal, que se transforma en una experiencia compartida capaz de resonar en la intimidad de quienes lo observan.

UN UNIVERSO POÉTICO Y SENSORIAL



Vulnerabilidad

Identidad

Transformación

**El escenario
como un espacio de
honestidad**



FICHA TÉCNICA

PÚBLICO OBJETIVO

Público joven y adulto
Aficionados a las artes contemporáneas
Programaciones de riesgo artístico
Festivales de música experimental y performance

DURACIÓN

45 minutos

Espacio adaptable: teatro, centro de arte o espacio no convencional
Escenario recomendado: 6 m x 5 m (adaptable)

Sonido

Sistema de P.A. profesional adecuado al espacio
Mesa de sonido con entradas para equipo electrónico
1 monitor de escenario (opcional según sala)
Conexión para ordenador / sintetizadores / controladores MIDI

Iluminación (adaptable al espacio)

Posibilidad de diseño lumínico minimalista o ambiental
1 técnico de luces (según formato de sala)

Personal técnico

1 técnico de sonido de sala
1 técnico de luces (si el espacio lo requiere)

A man with a beard and dark hair, wearing a dark tank top, is shown from the chest up. His arms are raised, with his hands near his head. He is looking towards the camera. The background is a plain, light-colored wall. A shadow of the man is cast onto the wall behind him, showing his raised arms and head position. The overall lighting is soft and even.

Otea el teaser